

Wednesday, March 1. 2006

Sebastian KrÄƒmer im Renitenz

Gestern abend im Merlin habe ich die aktuellen Konzertvorschauen in die Finger bekommen - und Ä¼berrascht festgestellt dass das Renitenztheater Stuttgart ein ChanSONGfestival hat. Den Auftakte machte heute Sebastian KrÄƒmer, der schon mehrfach den Slam Poetry Award gewonnen hat und den ich unter anderem vorletzten November im Theaterhaus erleben durfte.

Heute war er weniger Slam Poet denn Klavierkabarettist. Er wechselte lustige/listige Lieder ab mit witzigen Texten/Gedichten wo immer wieder am Ende etwas kam was die Bedeutung des Gedichts umkehrte - oder mit den Worten immer wieder neue Wendungen durchspielte; "Torte und Tarte" ist ein schÄƒŸnes Beispiel, wie eine (Eis-)Torte und eine Tarte diskutieren, wer von ihnen denn auf dem Kaffeetisch wichtiger ist. Wie er nach dem Programm erzÄƒhlte hat er heute eher Äƒltere Texte vorgetragen da er in Stuttgart selbst bisher nur wenig vorgetragen hat. Mal sehen wann und wie wir die neuen Texte dann auch hÄƒŸren kÄƒŸnnen

Sebastians Stimme war heute wohl etwas angeschlagen - er hatte einen Becher Tee mit und die hohen TÄƒŸne konnte er nicht so recht treffen - leider. Aber den Texten tat das keinen Abbruch. Auch die gewÄƒŸnschten Reaktionen des Publikums hat er bekommen - inklusive einem Handyklingeln an zufÄƒllig passender Stelle (nein, nicht meines).

Dort getroffen habe ich seit langem wieder mal Bettina - eine Frau aus der Gegend um Stuttgart rum, mit der ich auch frÄƒher schon einige Konzerte in der Umgebung angeschaut habe. Wir haben uns im letzten Jahr vermutlich oft bei Konzerten verpasst - entweder war ich nicht da oder sie nicht. Aber immerhin habe ich jetzt wieder einige Empfehlungen fÄƒr die nÄƒchsten Monate bekommen...

Posted by rince in Kleinkunst at 23:32