

Monday, May 9. 2011

11. Internationale Acappella-Woche in Hannover: ErÄŸffnung mit Martin O. und Basta

Es ist ungewÄŸhnlich fÄŸr die Acappella-Woche, im NDR-Sendesaal das ErÄŸffnungskonzert zu haben - normalerweise ist hier immer das AbschlusÄŸkonzert. Aber warum nicht? Der Saal ist gut gefÄŸllt und die AnkÄŸndigung ist schon sehr gut - Martin O als erster KÄŸnstler ist fÄŸr mich schon ein sehr guter Start, insbesondere weil ich ihn noch von Hop o' my thumb kenne und einige Kurzauftritte sehen konnte (unter anderem bei der NeuerÄŸffnung des Renitenz-Theaters in Stuttgart).

Was will man sagen? Nach der BegrÄŸÄŸung durch Roger und den Hauptsponsor Meravis (deren Lutschbonbons ideal helfen wenn wÄŸhrend des Konzerts jemand husten muss) darf Martin O auf die BÄŸhne, neben ihm steht nur sein "Instrument" - die Tasten fÄŸr seine Loopmaschine.

Und das ist auch alles (neben einem Mikro), was er braucht. Er singt, er nutzt das Mikrofon und die Tasten - und singt beziehungsweise spielt mit sich selbst. Er lÄŸsst seine Stimme in Loops laufen und singt auf diese loops - und auf einmal entstehen neue Lieder, GerÄŸusche bekommen einen Sinn oder man erkennt eine neue Struktur, wÄŸhrend er mit phantastischer Genauigkeit arbeitet (obwohl es so spielerisch wirkt).

Auch wenn ich einen Teil der Arrangements schon kenne - es macht Spass es noch einmal zu erleben, und auch als ihm einmal ein Fehler passiert ist das nicht schlimm; er baut den Fehler mit ein und baut die letzte Wiederholung einfach einmal neu. Auch seine schweizer Version von "Every Breath you take" ist einfach wunderbar aufgebaut.

Nach der Pause kommen dann Basta - eine KÄŸlner Boygroup, die auch Thomas von Modell Andante (wer kennt sie noch? nach deren Schluss "ÄŸbernommen" haben.

Ich weiss nicht. Ich fand die Show die sie abgeliefert haben nicht besonders gut. Die Lieder hatte ich alle schonmal gehÄŸrt (okay, es war wohl ein Best Of), aber ich hatte auch nicht das GefÄŸhl, dass sie besonderen Spass hatten, in Hannover aufzutreten. Die Hemden und AnzÄŸge waren nicht gebÄŸgelt und saÄŸen schlecht (oder ist das gerade Mode?) und auch die Moderationen klangen fÄŸr mich eher wie "abgespult", weniger als wollten sie das Publikum ÄŸberzeugen. Aber ich bin auch weniger der Mainstream-Fan und vieles was Basta zumindest an dem Abend gesungen hat klang fÄŸr mich nach Mainstream.

Aber sonst? Ein toller Start, die ÄŸblichen VerdÄŸchtigen (Hallo Roger, Sandra, Sammy, Caro, Toto!) getroffen und viel Spass gehabt! Ich freu mich auf die nÄŸchste Woche

Posted by rince in Kleinkunst at 10:59