

Monday, April 30. 2007

NÄchste Woche: Hannover

Sind eigentlich Mitleser hier in der Gegend von Hannover?

Vom 5. bis 14.5. bin ich da - das Acappella-Festival steht mal wieder an. Wer Lust hat kann sich gerne bei mir melden (Mail oder Kommentar und wir kÄnnen einen Tee trinken gehen oder so Abends sind zwar Konzerte, aber sonst habe ich wenig vor - vielleicht wieder einmal Schwimmen gehen und es mir gutgehen lassen dabei, aber sonst...

Posted by rince in Allgemeines at 14:39

Sunday, April 29. 2007

Timo Brunke im Theaterhaus

Dieses Wochenende war Theaterwochenende - gestern abend Hagen Rether, heute abend Timo Brunke. Timo ist seit 8 Jahren Poetry-Slammer, war auch bei deutschen Meisterschaften, hat inzwischen sein viertes Programm mit dem er auftritt. Vor ca. vier Jahren habe ich ihn schon Äfters gesehen - damals mit "Per Vers" als Programm und einigen kurzen Auftritten, später als Slam-Meister in Stuttgart beim National Slam oder auch bei den "normalen" Slams in der Rosenau.

Heute abend hatten DsD und ich uns verabredet - er wollte gestern bei Hagen auch dabei sein aber sein Magen spielte nicht mit; dafür war er heute dann dabei. Im kleinen T4 vom Theaterhaus, ganz kleiner Saal imt diesmal knapp 30 Zuhörern tritt Timo nun auf - alleine mit seinem Akkordeon. Der erste Teil des Programms ist mehr poetisch (etwas schwierig manchmal, aber dennoch spassig) wobei er die Zuhörer mit auf eine Kaffeefahrt nimmt - nach Hesgard. Dabei erzählt er Schauermärchen für die Kinder, erklärt Werkzeuge oder auch einfach nur den Supermarkt um die Ecke - entweder nur in Reimform oder auch mit Hilfe seines Akkordeons

Nach der Pause geht er von den lyrischen Texten eher zu den Slam-Texten über - ein Hip-Hop-Text über die Kindheit eines Hip-Hoppers lässt sogar bei DsD Bewunderung aufkommen. Auch wenn die Kaffeefahrt recht schnell zuende ist - die Texte machen Spaß zu hören.

Nach dem Programm kommt Timo erschöpft, aber zufrieden raus vor das Theaterhaus, wo wir dann noch ein wenig mit ihm quatschen können. Seine Pläne für die Zukunft sehen spannend aus - er möchte sich langsam aus der Slam-Szene zurückziehen (nach 8 Jahren kann ich das gut verstehen :), hat aber wohl einen mehr als würdigen Nachfolger gefunden; ich bin sehr gespannt wie das weitergeht!

Posted by rince in Kleinkunst at 23:28

Hagen Rether im Theaterhaus

Eigentlich war ich gestern nicht wirklich gut drauf und auch müde - aber ich hatte mich mit einem Bekannten verabredet um ins Theaterhaus zu gehen.

Auch wenn dieser aufgrund von Bauchproblemen nicht konnte bin ich gefahren - ich kannte bisher Hagen Rether nur von CD - Anke hatte sie bei der Essener Spielemesse mit und wir haben gut darüber lachen können; und von einem Fernsehauftritt vorletzten Woche im ZDF. Erst hatte ich gefürchtet Hagen Rether würde "nur" das zeigen was auf der CD zu hören ist - der Fernsehauftritt hat mich eines besseren belehrt.

Im Theaterhaus erwartete mich dann eine Überraschung - es wurde angegeben wann etwa das Programm aufhören würde: 23:20 Uhr; zwischendurch 20 Minuten Pause. Das heißt effektiv macht Hagen Rether da 3 Stunden Programm. Ich hatte Glück und effektiv saß ich Reihe 11 Mitte - hatte daher einen sehr guten Blick - und konnte seinem Mienenspiel auch sehr gut folgen.

Was hatte ich erwartet? Texte die er "herunterzitiert" und zwischendurch Lieder.

Was habe ich bekommen? Einen unterhaltsamen Abend, wobei er sich direkt auf Stuttgart und aktuelle Geschehnisse bezieht - Oettinger und seine Entschuldigungen sind gekommen, auch andere aktuelle Themen oder Pointierungen. Das Klavier wurde eher selten benutzt, stattdessen vergleicht er Stern- und Spiegeltitelbilder miteinander und verknüpft die Themen wunderbar. Ob es jetzt um den Papst geht oder um Bush und die Politik - er bringt es langsam, aber sicher immer wieder auf den Punkt; es ist einfach eine Freude da zuzuhören. Es wird am Ende zwar anstrengend (er meint bei der Zugabe es könne ja jeder gehen wenn sein Sitzfleisch nicht mehr ausreicht aber es war definitiv den Besuch wert!

Posted by rince in Kleinkunst at 12:56

ADMIN: Acappella ist jetzt Kleinkunst

Da ich eher allgemein über Kleinkunst auch schreibe, heißt die Acappella-Kategorie nun Kleinkunst. Das passt dann eher

Jetzt müsste ich nur überlegen ob ich einzelne Einträge noch tagge und wie das geht...

Posted by rince in Allgemeines at 12:55

Friday, April 27. 2007

Einbrechen via Computer - gut erklärt

Und wieder ein schöner Artikel: die ZEIT erklärt was hacken ist und wie es funktioniert - erstaunlich gut.

Posted by rince in Allgemeines at 13:01

Wednesday, April 25. 2007

Die Menschen und das Internet

Ein sehr lesenswerter Beitrag bei der Indiskretion Ehrensache: Es ist wirklich eine groÄŸe Frage warum gerade Entscheider wenig Ahnung von der Materie haben mit der sie kommunizieren oder - schlimmer - Ä¼ber die sie entscheiden sollen. Ä„hnlich wie bei Richtern, nur dass Richter im Zweifelsfall Gutachten einholen kÄ¶nnen um eine Entscheidungsfindung zu bekommen. Warum geht das bei Managern nicht?

Posted by rince in Allgemeines at 10:49

Friday, April 20. 2007

Bodo Wartke im Renitenz-Theater

Lange schon hatte ich drauf gewartet, nun war er endlich hier: Bodo Wartke tritt im Renitenz-Theater auf. Am letzten Abend hatte ich auch einen Platz ergattert; es ist voll, wirklich voll.

Das erste was mir auffällt ist dass er wieder/immer noch ein gelbes Hemd anhat - quasi sein Markenzeichen der letzten Programme. Und auch wenn man in seinem Rücken sitzt bekommt man viel mit, da er nicht stumpf vor dem Klavier sitzt und nur geradeaus schaut sondern sich auch viel bewegt und den Kopf eigentlich in jede Richtung dreht - sehr angenehm.

Ich habe Bodo Wartke bisher "nur" einmal live erlebt - letztes Jahr in Heidelberg, mit seinem ältesten Programm; Achillesverse. Dort hatte er als Zugabe ein Stück vom neuen Programm gespielt und ich war schon damals sehr gespannt.

Der Opener ist wie üblich eine gute Mischung aus Jazz und klassischen Werken. Im Laufe des ersten Teiles rezitiert er Gedichte, spielt Liebeslieder (wobei mir zwischendurch der Verdacht kam dass er diese auch noch alphabetisch sortiert spielt) und spielt mit dem Publikum indem es Tiere raten soll.

Nach knapp einer Stunde mit Liedern und Gedichten gibts dann eine (kurze) Pause, nach der er mit Zwölfertonmusik anfängt - er spielt sie vor, erklärt was sie meint und bedeutet und beschließt dann, sie "angenehmer" zu vertonen.

Dieses Stück hatte er in Heidelberg als Zugabe gespielt und ich bin wieder davon begeistert - es ist nicht ganz Zwölfertonig, aber der Sinn kommt dabei durchaus raus

Auch eine Reprise gibt es; Ädipus aus dem ersten Programm kommt wieder - allerdings in Star Wars Manie; dieses Mal wird die Vorgeschichte erzählt, also warum Ädipus überhaupt verstoßen wurde. Der Gaststar ist diesmal die Sphinx (für später), die von einem Löwen gespielt wird.

Sehr vernünftig und zum Amüsieren ist das Programm auf jeden Fall, ich kann ihn nur empfehlen. Und warte auf die CD von diesem Programm, die im November herauskommen soll.

Posted by rince in Kleinkunst at 16:37

Google Reader Meets vi?

Ich teste gerade den Google Reader. Bisher finde ich ihn recht gut; zumindest braucht er nicht so viele Ressourcen wie der Akregator wenn ich meine Blogroll lade

Spannend ist allerdings, dass die Navigation mit vi-Tasten geht - 'j' und 'k' für hoch und runter finde ich gut

Posted by rince in CCCS at 13:37

Schöne letzter Eintrag?

flawed hat mich auf einen Beitrag von Su-Shee aufmerksam gemacht und ich glaube ich werde aufhören so zu poltern. Su-Shee hat recht.

Posted by rince in Allgemeines at 13:27

Wednesday, April 18. 2007

Und wieder SchÄuble...

Nachdem unser Innenminister der Meinung ist, dass die Unschuldsvermutung fÄ¼r Terroristen aufzuheben sei (und wie definiert sich dann ein Terrorist?), denke ich dass dieses Bild sehr viel aussagt:

Wer auch immer SchÄuble berÄrt (oder wÄchst das auf seinem Mist?) scheint aber seine Hausaufgaben nicht gut gemacht zu haben: Die Unschuldsvermutung gilt bei der //Gefahrenabwehr// ohnehin nicht - dabei kann bei begrÄ¼ndetem Verdacht bereits agiert werden. Soweit er aber von Strafe spricht, bewegt er sich auf dem Terrain der //Strafverfolgung//. Die Unschuldsvermutung gehÄrt dort aber zu den unverzichtbaren GrundsÄtzen eines rechtsstaatlichen Verfahrens.

Was hat also SchÄuble nun vor, auch wenn dies bisher nur seine Meinung sein mag? Und wann erklÄrt ihm jemand den Unterschied?

danke an Dataloo fÄ¼r das Bild!

Nachtrag: es gibt Stimmen die meinen das das was SchÄuble gesagt hat korrekt sei. Das mag sein. Aber ich persÄnlich lasse lieber 10 AnschlÄge geschehen (wie SchÄuble das so gerne beschreibt) anstatt dass potentiell erstmal alle Personen verdÄchtigt werden.

Und wem das zu radikal ist: Wieso gibt es dann nicht genug Geld fÄ¼r bessere SchutzmaÄnahmen im StraÄenverkehr; Schranken statt Ampeln oder Ähnliches? JÄhrlich sterben bei VerkehrsunfÄllen deutlich mehr Personen als bei TerrormaÄnahmen...

Posted by rince in Allgemeines at 17:18

So sieht ein Access Point aus

Wolltet Ihr schon immer mal wissen wie ein Access Point aussieht?
Amazon verrÄrt es uns

Posted by rince in Allgemeines at 09:41

Thursday, April 12. 2007

Big Brother is coming?

Es gab mal eine Zeit da war Datenschutz heilig. Und die Privatsphäre der Bundesbürger. Der Staat, die Exekutive und andere Organe sollten nur in besonderen Notfällen eingreifen dürfen.

Wenn ich allerdings diesen Artikel des Spiegels so lese scheint es den Politikern viel wichtiger zu sein, doch alle Bürger erfassen und überwachen zu können - oder welchen Grund gibt es, dass auf einmal alle Melde(!)-Daten von der Polizei einsehbar sein sollen? Und wie wird verhindert dass die Daten weitergegeben werden, an andere interessierte Stellen?

Posted by rince in Allgemeines at 09:43

Wednesday, April 4, 2007

sed-faq ist immer wieder gut...

Gerade eben habe ich ziemlich öfter sed geflucht beziehungsweise öfter die verschiedenen Varianten - Solaris-sed, GNU-sed, BSD-sed. Zum Glück gibt es eine sed-FAQ die fast alle Fragen beantwortet. Bei mir war es ein "wie kann ich in einem Script eine Variable nutzen?". Die Antwort war dann `''` statt den normalen Anführungszeichen nutzen....

Posted by rince in CCCS at 17:48

Tuesday, April 3. 2007

Erster Sonntag im April...

Es macht Spass am ersten April auf dem Rathausplatz in einem der LiegestÄ¼hle zu sitzen, definitiv. Die Kellnerinnen sind zwar nicht ganz so schnell, aber die Sonne und die Ruhe sind einfach angenehm

Posted by rince in Allgemeines at 12:32

fail2ban: ein schÄ¶nes Logfilemonitoring

fail2ban ist ein Programm zum Monitoren von Logfiles - hauptsÄ¶chlich um Einbruchsversuche zu verhindern; sprich wenn jemand versucht sowas wie PaÄŸwortraten zu machen.

Ich habe das ganze modifiziert, so dass es a) mit Solaris 10 und b) mit Apache-Logfiles funktioniert - und zwar so dass normale Leute nicht gestÄ¶rt werden, wenn aber jemand Webseiten "abrippen" will wird er geblockt.

Einiges ist mir dabei aufgefallen:

Ein "normales" Logfile-Rotieren im Sinne von "guck nach dem Datum" geht bisher nicht; der ConfigParser von Python sieht so etwas wohl nicht vor. Aber ein Reload sollte an der Stelle reichen; fail2ban schaut dann nach welche Logfiles neu sind (wenn man mit Wildcards arbeitet) und liest diese dann ein.

Ausserdem scheint es alle Logfiles von Anfang bis Ende erstmal durchzuarbeiten. Das hat mich gewundert, weil der Prozess erstmal eine CPU ganz fÄ¼r sich beanspruchte, aber nichts passierte. Erst als er quasi an die aktuellen Logfiles kam (9 Uhr und spÄ¶ter) kam plÄ¶tzlich Bewegung - er hat fliessig IPs gebannt. Ich muss mal schauen ob das gerechtfertigt ist, aber offensichtlich startet er beim ZÄ¶hlen beim Starten von fail2ban und nicht dann, wenn es im Logfile eingetragen ist. Das muss ich im Zweifelsfall nachfragen und eventuell Ä¶ndern. Noch weiss ich nicht warum ich einen Exit-Code von 100 bekomme wenn er bannt, aber auch das bekomme ich noch raus...

Ansonsten sieht fail2ban in der 0.7er-Version zumindest fÄ¼r mich gut aus. Ein XML-File fÄ¼r die Solaris-10-SMF habe ich schon gebaut und werde ich wohl nÄ¶chstens auch dem Projekt zur VerfÄ¼gung stellen.

Posted by rince in CCCS at 12:24